SPAN 693: Literatura Colonial Sílabo R 4-6:45 Clark Hall 200 Otoño 2011

Profesor: Pablo García Loaeza
Correo electrónico: Pablo.Garcia@mail.wvu.edu (exclusivamente)
Extensión telefónica: 293-5121 x5539 (sólo en horas de oficina)
Horas de oficina: MW 9-12 o *con cita*
Oficina: Chitwood Hall 110

TEXTOS: *Crónicas de Indias*, Ed. Mercedes Sosa, Madrid: Cátedra, 2009. Otros textos estarán en e-campus o se podrán encontrar en el internet.

DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS: En este curso exploraremos la literatura colonial hispanoamericana a través de una serie de relaciones, crónicas e historias escritas entre el siglo XV y el siglo XVII. El objetivo del curso es reconocer y destacar la importancia tanto de los eventos narrados como de las narraciones mismas en la conformación de una "tradición" cultural y literaria hispanoamericana. En otras palabras, ¿En qué medida nos ayudan los textos coloniales a interpretar la trayectoria histórica, y aun las realidades presentes, de la América hispana?

REQUISITOS: Asistencia y participación activa (15%), liderazgo (10%), presentaciones en clase (15%), ensayos breves (25%), ensayo final (35%). Se espera que todos los estudiantes se adhieran estrictamente a las normas de conducta académica de WVU (http://www.arc.wvu.edu/rightsa.html). En concordancia con el compromiso universitario con la justicia social, mantendremos un ambiente positivo de aprendizaje basado en la libre comunicación, el respeto mutuo y exento de cualquier tipo de discriminación (http://socialjustice.wvu.edu/policies_and_training/syllabus_statement_for_faculty).

- Asistencia: Más de una ausencia afectará negativamente la nota final. Por favor, sean puntuales.

- Participación: La participación activa es un componente esencial del curso. Se espera que todos los estudiantes estén preparados para participar en la discusión y dispuestos a hacer intervenciones pertinentes en todas las sesiones de clase.

- Presentaciones en clase: Cada estudiante será responsable de presentar un tema relativo al curso. Las presentaciones, sucintas (no más de 20 minutos) pero bien estructuradas, deben presentar los aspectos más relevantes del tema asignado teniendo en cuenta los objetivos del curso, los textos leídos y las presentaciones anteriores. La idea es siempre establecer un diálogo entre los distintos elementos en consideración.

- Liderazgo: Cada estudiante estará encargado de aclarar brevemente el contexto (autor, género, circunstancia, etc.), de cada texto asignado así como de destacar los puntos más relevantes de éste, proponiendo una serie de preguntas que servirán de punto de partida para la discusión en clase, la cual será también responsable de alentar y moderar.

- Ensayos breves: Cada estudiante deberá preparar dos ensayos breves (3-5 pp.) sobre alguno(s) de los textos estudiados. No debe ser un resumen perifrástico sino una reflexión crítica. Aunque no se trata de un trabajo de investigación, se espera un texto bien informado y concienzudamente escrito.

- Ensayo final: El ensayo final será una reflexión más extensa sobre alguno de los temas y/o textos en estudiados durante el curso que pudiera presentarse en una conferencia profesional (8-10 pp.). Puede ser una revisión, ampliación y reestructuración adecuada de uno de los ensayos breves.

PROGRAMA DEL CURSO

* Los textos señalados con * se podrán encontrar en e-campus.
** Los ensayos breves deberán entregarse sin falta en las fechas en negrita (22/09 y 11/10).

Fecha	Presentaciones	Preparación en casa / Discusión en clase	
25 de agosto	Presentación del curso Prolegómenos		
1 de sept.	*"La invención de América"*	Cristóbal Colón	
8 de sept.	El imperio español en Europa	Hernán Cortés	Bernal Díaz
15 de sept.	Culturas indígenas de ayer y de hoy	Códice Florentino*	
22 de sept.**	El real patronato	Jerónimo de Mendieta*	Motolinía*
29 de sept.	El requerimiento y las leyes nuevas	Gonzalo Fernández de Oviedo	Bartolomé de las Casas (en *Crónicas* y e-campus)
6 de octubre	El debate en Valladolid	Alvar Núñez Cabeza de Vaca	Gonzalo Fernández de Oviedo*
13 de octubre	La Casa de Contratación y el Consejo de Indias	Cartas del Río de la Plata*	Lope de Aguirre*
20 de octubre	**NO HAY CLASE**		
27 de octubre	Película		
3 de nov.	El mestizaje y la sociedad de castas	Inca Garcilaso de la Vega	Felipe Guaman Poma de Ayala*
10 de nov.**	*El criollismo*	Fernando de Alva Ixtlilxóchitl*	
17 de nov.	Brasil (s. XVI y XVII)	Alonso de Ercilla*	Bernardo de Balbuena*
24 de nov.	**NO HAY CLASE**		
1 de dic.	El arte barroco	Sor Juana Inés de la Cruz*	Carlos de Sigüenza y Góngora*
8 de dic.	Presentación de trabajos Reflexiones finales		

Fecha de entrega del trabajo final: jueves 15 de diciembre, antes de las 17:00 hrs.